

คำแนะนำการอ้างอิงในเนื้อหาวิทยานิพนธ์

| ที่ | หลักเกณฑ์การอ้างอิงในเนื้อหาวิทยานิพนธ์ | ตัวอย่าง |
|------------------------------|--|--|
| ★ การอ้างอิงแบบนามปี | | |
| 1. | เกณฑ์การเขียนนามผู้แต่ง 1.1 ชาวไทยใส่ชื่อก่อนและตามด้วยนามสกุล / ชาวต่างประเทศใส่เฉพาะนามสกุล | (เปลื้อง ณ นคร, 2511: 160) / (Fontana, 1985: 61) |
| | 1.2 ใส่ฐานันดรศักดิ์ บรรดาศักดิ์ สมณศักดิ์ (ถ้ามี) แต่ไม่มี ยศทางทหาร ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ/วิชาชีพ เช่น ศาสตราจารย์ นายแพทย์ พันเอก | (ม.ล.บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, 2520: 34) |
| 2. | การอ้างอิงนามผู้แต่งที่เป็นบุคคล 2.1 ผู้แต่ง 1 คน | (เปลื้อง ณ นคร, 2511: 160) |
| | 2.2 ผู้แต่ง 2 คน เชื่อมด้วย และ หรือ and | (จักรกฤษณ์ นรนิติผดุงการ และ ทวี สวนมาลี, 2519) / (Schlachter and Thompson, 1974) |
| | 2.3 ผู้แต่ง 3 คน อ้างครั้งแรกระบุชื่อทุกคน อ้างครั้งต่อไป ระบุชื่อแรก และตามด้วย และคณะ หรือ และคนอื่นๆ / et al. หรือ and others | ครั้งแรก (คณิต มีสมมนต์, แสงว โปธิ์เงิน และสนอง ค้านสิทธิ์, 2502: 25) (Case, Borgman, and Meadow, 1986: 31) ครั้งที่สอง (คณิต มีสมมนต์ และคณะ, 2502: 25) / (Case et al., 1986: 31) |
| | 2.4 ผู้แต่งมากกว่า 3 คน ใส่ชื่อคนแรก ตามด้วย และคณะ หรือ และคนอื่นๆ / et al. หรือ and others | (สุมน อมรวิวัฒน์ และคณะ, 2535) / (Takac et al., 1982) |
| 3. | การอ้างอิงนามผู้แต่งที่เป็นสถาบัน อ้างครั้งแรก ใส่ชื่อเต็ม และชื่อย่อ (ถ้ามี) อ้างครั้งต่อไป ใส่ชื่อย่อ(ถ้ามี) / ถ้าไม่มีชื่อย่อใส่ชื่อเต็ม | ครั้งแรก (องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ [ร.ส.พ.], 2519: 25) ครั้งที่สอง (ร.ส.พ., 2519: 25) |
| 4. | การอ้างอิงเอกสารหลายเรื่องโดยผู้แต่งคนเดียว 4.1 ปีพิมพ์ต่างกัน | (บุญยงค์ เกศเทศ, 2516: 74, 2520: 18-20, 2523: 14-15) |
| | 4.2 ปีพิมพ์ซ้ำกัน | (เจือ สตะเวทิน, 2516ก: 3, 2516ข : 143) / (Bruce, 1980a: 4, 1980b: 4, 1980c: 18) |
| 5. | การอ้างอิงเอกสารหลายเรื่องโดยผู้แต่งหลายคน 5.1 เรียงตามตัวอักษรของนามผู้แต่ง ตามด้วย ปีพิมพ์และใส่เครื่องหมาย (;) คั่นเอกสารแต่ละเรื่อง | (เจือ สตะเวทิน, 2516ข : 143 ; เปลื้อง ณ นคร, 2512: 1-15) |
| | 5.2 เรียงตามปีพิมพ์ และใส่เครื่องหมาย (;) คั่นเอกสารแต่ละเรื่อง | (Woodward, 1965: 77-78; Fiedler, 1967: 15) |
| 6. | การอ้างอิงที่ไม่ปรากฏนามผู้แต่ง 6.1 ใส่ชื่อเรื่อง | (ภูมิศาสตร์แห่งทวีปเอเชีย, 2482: 15-16) |
| | 6.2 ใส่ผู้ทำหน้าที่บรรณาธิการหรือผู้รวบรวม | (ทวน วิริยาภรณ์, บรรณาธิการ, 2505: 60) |
| 7. | การอ้างอิงเอกสารที่อ้างอิงถึงในเอกสารอื่น ระบุนามผู้แต่งและปีพิมพ์ของเอกสารแรก ตามด้วย “อ้างถึงใน” หรือ “cited in” และนามผู้แต่งและปีพิมพ์ของเอกสารอันดับรอง | (สมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า, 2495: 110 อ้างถึงใน แม้นมาส ชาลิต, 2509: 38) |
| 8. | การสัมภาษณ์ | (อภิชาติ สืบสมบัติ, สัมภาษณ์, 5 กันยายน 2529) |
| 9. | ระบบออนไลน์ | (มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง, 2547 : ออนไลน์) / (Singh, 2002 : online) |
| 10. | การอ้างอิงเอกสารพิเศษหรือสื่อลักษณะอื่น 9.1 ต้นฉบับตัวเขียน คัมภีร์โบราณ | (“การเคต.” สมุดไทยขาว อักษรไทยเส้นดินสอดำ, 1: 55) |
| | 9.2 รายการวิทยุโทรทัศน์ | (กรมประชาสัมพันธ์, รายการวิทยุโทรทัศน์ ชุด “มรดกไทย”) |
| | 9.3 สไลด์ ฟิล์มสตริปส์ | (กรมส่งเสริมการเกษตร, สไลด์) |
| | 9.4 เทป | (ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช, เทปคลับ) |
| | 9.5 บทวิจารณ์ ใส่ชื่อผู้วิจารณ์ | (เกศินี หงสนันท์, 2517: 379) |
| ★ การอ้างอิงแบบตัวเลข | | |
| 11. | ใส่ตัวเลขในวงเล็บ () หรือ [] ท้ายข้อความหรือชื่อบุคคลที่อ้างอิง และให้ตัวเลขอยู่ในระดับบรรทัดเดียวกับเนื้อหา โดยเรียงลำดับตั้งแต่ 1 และพิมพ์ต่อเนื่องทุกบทจนจบเล่ม | ...เนื่องจากปัจจุบันความต้องการใช้งานระบบสื่อสารเคลื่อนที่ได้เพิ่มสูงขึ้นอย่างรวดเร็วและคลื่นวิทยุเป็นทรัพยากรที่มีอยู่จำกัด ดังนั้นวิธีการจัดการทรัพยากร (Resource Management) [1]... |

| ที่ | หลักเกณฑ์การอ้างอิงในเนื้อหาวิทยานิพนธ์ | ตัวอย่าง |
|--|---|---|
| ★ การอ้างอิงแบบเชิงอรรถ | | |
| 12. | ใส่ตัวเลขกำกับและยกลอยขึ้นเหนือบรรทัดเล็กน้อย แต่ไม่ต้องใส่เครื่องหมายวงเล็บ () และเริ่มด้วยหมายเลข 1 เรียงลำดับต่อเนื่องไปจนจบบท เมื่อขึ้นบทใหม่ให้เริ่มหมายเลข 1 ใหม่ ทุกบท | ...วรรณกรรมเรื่องนี้เป็นเอกสารประวัติศาสตร์ที่นักประวัติศาสตร์จะต้องศึกษา ¹ ¹ จร สุขพานิช, ฐานันดรไพร่ (กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2519), หน้า 2. |
| 13. | หนังสือ ผู้แต่ง, // <u>ชื่อหนังสือ</u> (สถานที่พิมพ์: / สำนักพิมพ์, / ปีพิมพ์), / หน้า ... | ¹ สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระยาวชิรญาณวโรรส, <u>ตำนานวัดบวรนิเวศ</u> (พระนคร: โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร, 2465). หน้า 49. |
| 14. | วารสาร ผู้แต่ง, // “ชื่อบทความ,” // <u>ชื่อวารสาร</u> /ตัวเลขปีที่หรือเล่มที่, ฉบับที่/ (เดือน/ปีพิมพ์): /เลขหน้า. | ¹ จักรกฤษณ์ นรมดิศคุณการ, “การเงินของเทศบาล,” <u>วารสารพัฒนาบริหารศาสตร์</u> 16 (เมษายน 2519): 239. |
| 15. | บทความในหนังสือ ชื่อผู้แต่ง, // “ชื่อบทความ,” // ใน/ <u>ชื่อหนังสือ</u> , //ชื่อบรรณาธิการ, บรรณาธิการ (ถ้ามี). (สถานที่พิมพ์: /สำนักพิมพ์, /ปีพิมพ์), /หน้า... | ¹ เกื้อ สุวรรณทัต-เพ็ชร, “สังคมตะวันตก,” ใน <u>อารยธรรมตะวันตก</u> , เกื้อ สุวรรณทัต-เพ็ชร, บรรณาธิการ (กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์คัมภีร์, 2519), หน้า 335. |
| 16. | บทความในหนังสือพิมพ์ ชื่อผู้แต่ง, // “ชื่อบทความ,” // <u>ชื่อหนังสือพิมพ์</u> (วัน/เดือน/ปีพิมพ์): /เลขหน้า. | ¹ ม.ร.ว.ลี้กฤษณ์ ปราโมท, “ข้าวในนา,” <u>สยามรัฐ</u> (12 มกราคม 2527): 3. |
| 17. | สารานุกรม ชื่อผู้แต่ง, // “ชื่อบทความ,” // <u>ชื่อสารานุกรม</u> / ปีที่หรือเล่มที่ / (เดือน/ปีพิมพ์): / เลขหน้า. | ¹ เจริญ อินทรเกษม, “ฐานันดร,” <u>สารานุกรมไทยฉบับราชบัณฑิตยสถาน</u> 11 (2515-2516): 6914. |
| 18. | วิทยานิพนธ์ ชื่อผู้เขียนวิทยานิพนธ์, // “ชื่อวิทยานิพนธ์,” // (ระดับปริญญา/ สาขาวิชา หรือภาควิชา/คณะ/มหาวิทยาลัย, ปีการศึกษา), หน้า. | ¹ จิตร ดิษยพันธ์, “กลยุทธ์ในการผลิตละคร,” (วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538). |
| 19. | การสัมภาษณ์ สัมภาษณ์ // ชื่อผู้ให้สัมภาษณ์, // ตำแหน่ง(ถ้ามี) , // วัน เดือน ปี ที่ทำการสัมภาษณ์. | ¹ สัมภาษณ์ เทียนฉาย กิระนันท์, อธิการบดีจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2 มิถุนายน 2539. |
| 20. | ระบบออนไลน์ ชื่อผู้แต่งหรือผู้รับผิดชอบ, /ชื่อเรื่อง[ประเภทของสื่อ], /ปีที่พิมพ์หรือวันเดือนปีที่อ้างอิง, /แหล่งที่มาของข้อมูล | ¹ สมาคมท่องเที่ยวเชียงราย, <u>การค้าชายแดน [ออนไลน์]</u> , 19 กรกฎาคม 2547. แหล่งที่มา www.chiangraiinfo.com/crinfo/agriculture.html |
| 21. | การอ้างอิงเอกสารซ้ำ - กรณีไม่มีเอกสารอื่นมาก่อน ใช้ “เรื่องเดียวกัน” หรือ “ibid.” แต่ถ้าอ้างอิงต่างหน้ากัน ให้ระบุเลขหน้าด้วย - กรณีมีเอกสารอื่นมาก่อน ให้ตัดข้อความส่วนที่เป็นสถานที่พิมพ์ สำนักพิมพ์ ปีพิมพ์ ออกได้ | ¹ จร สุขพานิช, ฐานันดรไพร่ (กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2519), หน้า 2. ² เจริญ อินทรเกษม, “ฐานันดร,” <u>สารานุกรมไทยฉบับราชบัณฑิตยสถาน</u> 11 (2515-2516): 6914. ³ จร สุขพานิช, ฐานันดรไพร่, หน้า 13. (กรณีมีเอกสารอื่นก่อน) ⁴ เรื่องเดียวกัน, หน้า 35. (กรณีไม่มีเอกสารอื่นก่อน) |
| ★ การอ้างอิงในเชิงอรรถเสริมความ | | |
| 22. | เป็นเชิงอรรถที่อธิบายความหรือคำเพิ่มเติมจากเรื่องในตอนนั้น แบ่งเป็น :- | 3.การแสดงลีลา* และท่วงทำนองเขียน |
| 23. | กรณีใช้การอ้างอิงแบบนามปี ให้ใช้เครื่องหมายดอกจัน (*) หรือตัวเลข กรณีใช้การอ้างอิงแบบตัวเลข และการอ้างอิงแบบเชิงอรรถ ให้ใช้เครื่องหมายดอกจัน (*) เท่านั้น | * ลีลาเป็นคำมาจากภาษาบาลี แปลว่า การเอียงกราย ลีลาแห่งกระบวนความร้อยแก้วนั้นได้แก่ การเลือกเพี้ยนถ้อยคำมาใช้แสดงความหมาย การนำคำที่เลือกเพี้ยนนั้นมารวมเข้าเป็นประโยค (เปลื้อง ณ นคร 2511: 160) ต้องจดทะเบียนในวรรณกรรมนั้นด้วย ¹ ¹ สำหรับประเทศไทยกฎหมายมิได้กำหนดให้เจ้าของต้องทำการจดทะเบียนลิขสิทธิ์ |